

**Конспект нейропсихологического коррекционного занятия с детьми  
(СДВГ) старшего (6-7 лет) дошкольного возраста.  
Тема: «В стране забытых умений».**

**Форма занятия:** индивидуальная.

**Цель:** нейропсихологическая коррекция эмоционально-волевых нарушений и поведения.

**Задачи:**

- стимуляция энергетических центров, активизация общего тонуса организма; улучшение пространственного гнозиса и кинетико-кинестетического праксиса;
- повышение координации движений, моторной ловкости, вестибулярной устойчивости;
- совершенствование навыков самоконтроля и поисковой активности при решении комбинаторных и познавательных задач;
- оптимизация межполушарного взаимодействия и зрительно-моторных координаций;
- развитие познавательных процессов, графомоторной деятельности, структурированной активности.

**Оборудование:** массажер Су-джок (2 пружинных кольца, 1 пластиковый шипованный шарик Ø 15мм); комплект деревянных межполушарных досок Монтессори; балансировочная доска Бильгоу (балансборд); пластиковый массажный мяч Ø 65мм (иглобол); лист белой нелинованной бумаги формата А5 с печатными графическими символами из субтеста «Незавершенные фигуры» Э. Торренса, нанесенными в произвольном порядке и направлении; простой карандаш, цветные карандаши; набор цветных кубиков (Фрёбель набор № J1), мягкие игрушки.

**Ход занятия:**

**Ритуал приветствия (≈2 мин.):**

Взрослый приветливо здоровается с ребенком (допустим тактильный контакт – поглаживание по голове, прикосновение к плечу, рукопожатие, легкое объятие), спрашивает о его самочувствии и настроении, узнает о готовности приступить к занятию, озвучивает тему встречи.

*«Здравствуй, мой дорогой друг (имя ребенка)! Как здорово, что ты пришел сегодня на занятие! Я очень рада тебя видеть! Как ты себя чувствуешь? Не беспокоит ли тебя что-нибудь? Какое у тебя сегодня настроение? Готов ли ты заниматься, ведь сегодня нас ждет новое приключение – путешествие в фантастическую Страну забытых умений!*

*В незапамятные времена эта страна была самой известной среди землепроходцев, мореходов и воздухоплавателей. Все путешественники мира мечтали посетить это чудное место, которое обростало увлекательными легендами и диковинными сказаниями. Минуло много веков, и среди правителей соседних стран появилось множество завистников. Каждому хотелось быть повелителем таких прекрасных земель, о которых восхищенно*

*рассказывали странствующие путники и иноземные торговцы. И тогда злые и хитрые наместники решили заколдовать жителей удивительной страны. Они наложили на них страшное заклятье: горожане забыли свои искусные умения и разучились делать привычные вещи. Искатели приключений со временем перестали стремиться попасть к грустным неумехам, а некогда знаменитое королевство стало Страной забытых умений...».*

**Разминка (≈6 мин.):**

Самомассаж с использованием тактильных массажеров; ряд тренировочных упражнений, направленных на межполушарное взаимодействие, с использованием комплекта межполушарных досок.

*«В стародавние времена в эту волшебную Страну прибывало много торговцев и путешественников из разных земель. Но старый картограф – мудрец, рисующий карты, забыл, как нужно это делать, и жители Страны заскучали без новых знакомств и веселых праздников для иноземцев. Давай поможем картографу вспомнить, как нужно рисовать дороги, ведущие в эту сказочную страну! Но рисовать карты совсем непросто, это долгая кропотливая работа. Поэтому любому картографу требуется внимательность, чтобы не обмануться в маршрутах и не отправить путешественников по ложному пути. Ему нужны сильные и ловкие пальцы, чтобы карта была тщательно и красиво прорисована. И конечно, ему необходима усидчивость, чтобы справиться с такой нелегкой задачей!»*

Перед началом работы ребенку предлагается подготовить (разогреть) свои ладошки и пальчики:

- темповое прокатывание пружинных колец по пальцам рук поочередно от большого пальца к мизинцу;
- темповое прокатывание кольца по пальцам неведущей руки с помощью пальцев ведущей руки
- темповое прокатывание кольца по пальцам ведущей руки с помощью пальцев неведущей руки
- поочередное сжимание шипованного шарика в ладонях одной и другой руки;
- прокатывание шипованного шарика между ладоней с небольшим усилением.

Затем ребенку предлагается пройти через деревянные лабиринты с помощью стилусов в несколько этапов:

- поочередное ведение стилуса по лабиринту от центра рисунка, к центру рисунка;
- ведение стилуса по лабиринту ведущей рукой (в направлении по часовой стрелке, против часовой стрелки)
- ведение стилуса по лабиринту неведущей рукой (в направлении против часовой стрелки, по часовой стрелке)
- синхронное зеркальное ведение стилуса по лабиринту от центра рисунка, к центру рисунка;

- ведение стилуса по лабиринту одновременно двумя руками (правой рукой в направлении по часовой стрелке и левой рукой в направлении против часовой стрелки; правой рукой в направлении против часовой стрелки и левой рукой в направлении по часовой стрелке)
- синхронное разнонаправленное ведение стилуса по лабиринту.
- ведение стилуса по лабиринту одновременно двумя руками (правой рукой в направлении против часовой стрелки к центру рисунка и левой рукой в направлении по часовой стрелке от центра рисунка; левой рукой в направлении против часовой стрелки к центру рисунка и правой рукой в направлении по часовой стрелке от центра рисунка)

Задания предлагаются в порядке усложнения графической схемы рисунка на доске, закрепление практического навыка продолжается до момента безошибочного выполнения инструктивных действий.

*«Ты отлично справился с заданием! Теперь старый картограф снова сможет создавать карты для путешественников!»*

### **Упражнения, направленные на формирование психомоторных координаций (≈6 мин.):**

Ряд тренировочных упражнений, направленных на мозжечковую стимуляцию и развитие зрительно-пространственных представлений, с использованием балансировочной доски и массажного мяча.

*«На главной площади Страны забытых умений для гостей столицы всегда устраивали веселые гулянья, на которых ловкие фокусники показывали свои трюки для забавы жителей. Но и они со временем забыли, как следует развлекать горожан. Давай поможем фокусникам вспомнить их мастерство, чтобы праздники вновь стали такими же яркими и незабываемыми как раньше».*

Ребенку предлагается выполнить несколько заданий по речевой инструкции взрослого:

- произвольное удержание равновесия на доске;
- удержание равновесия на доске при переносе центра тяжести;
- удержание равновесия на доске при переносе центра тяжести с одной ноги на другую;
- удержание равновесия на доске при переносе центра тяжести с одной ноги на другую с постепенным увеличением зазора между ног и продвижением к краю балансира;
- удержание равновесия на доске при ловле мяча, брошенного взрослым;
- удержание равновесия на доске при ловле мяча одновременно двумя руками;
- удержание равновесия на доске при ловле мяча ведущей рукой
- удержание равновесия на доске при ловле мяча не ведущей рукой
- удержание равновесия на доске при ловле мяча поочередно ведущей и не ведущей руками
- удержание равновесия на доске при самостоятельном подбрасывании и ловле мяча.

- удержание равновесия на доске при подбрасывании и ловле мяча над головой двумя руками
- удержание равновесия на доске при подбрасывании мяча над головой одной рукой и ловле мяча другой рукой (перебрасывание).

Задания предлагаются в порядке усложнения; закрепление практического навыка продолжается до момента безошибочного выполнения инструктивных действий.

*«У тебя прекрасно получилось! Теперь ярмарочные фокусники снова смогут радовать горожан и приезжих своими цирковыми представлениями!».*

#### **Упражнения, направленные на формирование познавательных компетенций (≈7 мин.):**

Серия упражнений, направленных на развитие познавательных процессов, творческих способностей, графомоторных навыков и связной речи, с использованием модификации усеченного теста креативности Э. Торренса.

*«Страна забытых умений всегда славилась своими великими художниками, которые изображали жизнь столицы. Для горожан и туристов открывались картинные галереи и устраивались выставки, на которых живописцы показывали народу свои чудесные работы. Но время шло, и художники забыли, как нужно правильно рисовать. Давай поможем им вспомнить, какими должны быть настоящие картины».*

Ребенку предлагается в цвете нарисовать подводный мир, путем довершения набора хаотичных линий до целостных изображений, объединенных единой тематикой, и рассказать о своем рисунке. Задание выполняется на специальном бланке, раскрашивание производится цветными карандашами.

*«Как здорово ты умеешь рисовать! Теперь художники снова возьмутся за свое любимое дело на радость всем жителям волшебной Страны! А свой рисунок ты сможешь подарить, кому пожелаешь!».*

#### **Подвижная игра (≈8 мин.):**

Развивающая творческая игра, направленная на развитие комбинаторного мышления и пространственной ориентации, с использованием набора кубиков (Фрёбель набор № 11).

*«Дружелюбные жители Страны забытых умений всегда приглашали путешествующих торговцев пожить в своих лучших гостевых домиках. Это были надежные, красивые и удобные постройки, в которых каждому было тепло и уютно. Но искусные строители, забыли, как правильно нужно делать дома. Давай поможем им вспомнить, как правильно вести строительство, чтобы путникам снова было где остановиться».*

Ребенку предлагается построить жилой дом из набора кубиков. Конструирование производится ребенком в произвольной форме. По завершении постройки, ее можно заселить мягкими игрушками, устроить импровизированное сюжетное взаимодействие с привлечением взрослого.

*«Ты настоящий строитель! У тебя прекрасно получилось справиться с очередным непростым заданием! Теперь столичные строители снова возьмутся за постройку гостевых домиков для друзей из разных стран!»*

**Ритуал завершения занятия, подведение итогов, прощание (≈1 мин.).**

Взрослый подводит итоги занятия, напоминая ребенку о его достижениях через устное поощрение (допустим тактильный контакт – поглаживание по голове, прикосновение к плечу, рукопожатие, легкое объятие).

*«Дорогой друг (имя ребенка), вот мы и побывали в Стране забытых умений, жители которой бесконечно благодарны тебе за неоценимую помощь, которую ты им оказал! Вспомни, ведь сегодня ты вернул старому картографу умение составлять четкие и верные карты, цирковым фокусникам – умение устраивать уличные представления, мастерам-художникам – умение создавать красочные картины, а строителям – умение возводить целые дома! Ты прекрасно справился со всеми заданиями! Ты молодец! Я горжусь тобой! До встречи, до нового увлекательного путешествия!».*